

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) диску(с/сс)ия 2) ра(с/сс)писать 3) о(т/тт)аять 4) при(м/мм)итивный
5) дива(н/нн)ый

2. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) длинные ресниц.., сестриц.. н 2) грац..озный, без.. скусно
3) под.. скать, дез.. нформатор 4) разжеч.., уйти проч..
5) п.. едестал, сверх.. естественный

3. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Яна росла счастливым ребёнком окружённым любовью и заботой многочисленной родни.
2) Вода в озере была чистой несмотря на обилие птиц.
3) В особенно тёплые годы грачи могут вообще не покидать привычную территорию всю зиму находя корм на свалках.
4) Полигон горел отдельными очагами создавая вокруг себя плотную дымовую завесу.
5) Не добился старший брат царской милости и отправился домой несолоно хлебавши.

4. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диагонал..вый, кормил..ца 2) дождич..к, перестал буш..вал ветер
3) в нашей оранже.., о стесняющ..мся ребёнке
4) об индустри.. развлечений, с будущ..ми проектами 5) влад..нка, доходч..вый

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги?
2) **Словом** поторопились мы с выводами.
3) Этот роман **кажется** вполне современным.
4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Данилов говорил, что, если он будет знать всё обо всём, жить ему станет скучно.
2) Когда зажглись первые звёзды и радиоприёмник начал свою работу, я спустился с верх ней палубы.
3) Он ограничился замечанием, что у всякого народа свои нравы и свои обычаи, и перевёл разговор на другую тему.
4) Так я и не узнал, что произошло со шхуной, и когда мне удастся отправиться на остров.
5) Ворона ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить комнату и уведёт Машу умываться.

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) делать (по)этапно 2) (пол)огорода 3) (древне)китайская живопись
4) (экспортно)импортный 5) (вице)премьер

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Я не могу смотреть весело на того», — подумал Володя, — «кого я так огорчил».
2) Древние мудрецы утверждали, что: «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
3) Никита предложил: «Хочешь, мама, я тебе свой стих прочту?»
4) «Доверяй делам людей, но не верь их речам», — советовал греческий оратор Демосфен.
5) «Зачем так рано пришёл? — спросил сторож и добавил: — Уроки начинаются в восемь часов».

9. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Он стремится всеми силами превратить свою цель в жизнь.
2) История этой семьи вполне могла бы лечь в основу целого романа.
3) Это была девушка с мелочными чертами лица.
4) Во время разговора он часто переливал из пустого в порожнее.
5) Участники конференции рассказали о перспективах на будущее.

10. Укажите сочетания слов, которые являются фразеологизмами:

- 1) попасть в историю 2) попасть впросак 3) попасть в лоб
4) попасть в точку 5) попасть в переплёт

11. Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

- 1) приобретение (приставочный) 2) надбровье (приставочно-суффиксальный)
- 3) чистокровный (сложение)
- 4) водопадный (сложение в сочетании с суффиксацией)
- 5) завивать (суффиксальный)

12. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ошеломлённый нелюбезным приёмом, я совсем потерялся и очутился в том глупом положении, когда не знаешь, что делать: обратить ли грубость в шутку, или самому рассердиться, или, наконец, не сказав ни слова, повернуться и уйти назад?
- 2) Василий Иванович сожалел о том, что никто раньше и не вздумал бы обращаться к помощи медицины и объявил, что спасения, увы, нет.
- 3) Пусть он перебирается в деревню или я же переберусь туда, но оставаться с ним в одном доме я больше не могу.
- 4) Эти озёра весьма странные: чем меньше озеро, тем оно глубже.
- 5) Красные стрекозы летали над травами, в воздухе столбами толкалась надоедливая мошкара, облака медленно уходили в вышину и растворялись в ней — всё это предвещало сухие и тёплые дни.

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.
- 2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.
- 3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.
- 4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.
- 5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

14. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
- 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
- 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
- 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

15. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..рствый 2) башмач..к 3) заверш..н проект 4) под свеч..й
- 5) сильная изж..га

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
- 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
- 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
- 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин.
- 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спут(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Октябрь был тёплым и солнечным.
- 2) Картины на стенах поражали своими яркими красками.
- 3) В старом доме висел один из эскизов Крамского.
- 4) Хозяин старого дома — известный художник Крамской.
- 5) Дом художника, отца Катерины Петровны, находился под охраной областного музея.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме
- 5) задача речи — рассказать о приближении осени

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В старинном особняке, расположенном на берегу очень живописной речонки с заросшими ивняком берегами, жили многие известные артисты, которые часто устраивали для местных жителей различные праздники и спектакли.

20. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Чтобы ближе познакомиться с обеими нашими столицами, сравним между собой их население.
- Б) Я не знаю, почему всё это случилось именно со мной.
- В) Ещё маленьким мальчиком я думал о том, что называется счастьем.
- Г) Когда я вернулся, Орлова уже не было.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Сново устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово,

вставив пропущенную букву.

В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гров...ой перерыв.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

29. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.

2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.

3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.

4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.

5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

30. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Я прекрасно понимал: мне будет трудно сосредоточиться на этих далёких воспоминаниях под грохот настоящего, в котором слышатся раскаты надвигающейся грозы.

Б) Ученье и обед делали дни в гимназии очень интересными, вечера же проходили скучно.

В) На столе лежали странные для этой обстановки предметы: бронзовый подсвечник, щётка для одежды и большой нож из слоновой кости, которым когда-то разрезали страницы.

Г) Аня, я полагаю, совсем не поняла меня.

1) простое осложнённое предложение

2) сложносочинённое предложение

3) сложноподчинённое предложение

4) бессоюзное сложное предложение

5) сложное предложение с разными видами связи

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезая из-под одеяла, иду во двор за поленьями.

(3) С десятков поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярк и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку гущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

31. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спут(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро...** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

32. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

38. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

40. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.